



El Caballero Calimero





¿No sería increíble evitar luchar
en los conflictos?

¿Existe alguna otra manera de gestionarlos que
no sea de manera violenta, sino desde la
comunicación?

¿Por qué no hablar de nuestras diferencias y
sentimientos para hacernos comprender sin
ocasionar malentendidos?





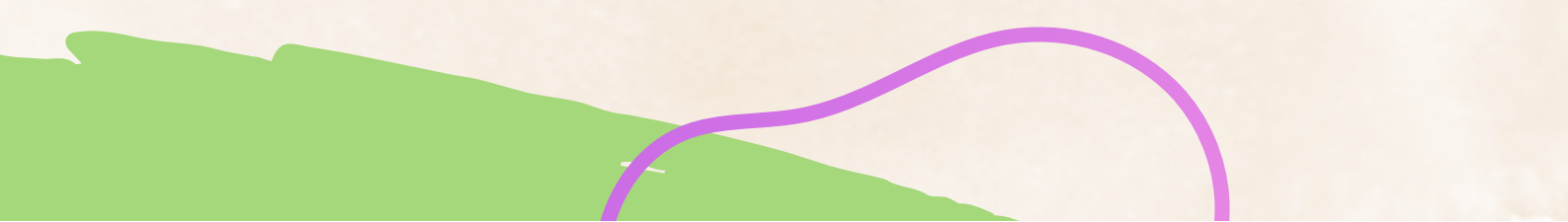
SOBRE LA OBRA

"El Caballero Calimero" surge de la necesidad de romper con los estereotipos y plantear otros modelos, diferentes a los héroes fuertes e individuales que salvan el mundo. El caballero es encomendado por la reina para acabar con el Ogro; sin embargo, éste lo que quiere es cuidar de sus plantas y el Ogro bailar y cantar. De esta forma se pretende hacer ver otros referentes con inquietudes diferentes a los clichés asignados al género. Así como los personajes del hado o la duenda, quienes tampoco se corresponden a las representaciones clásicas de los cuentos infantiles.

Esta obra familiar se interesa por el acercamiento del teatro a los más jóvenes a través de la interacción con el público y la incorporación de música en vivo, tocando canciones originales creadas por el elenco con la armónica y el guitalele.

Es una obra educativa en valores que transmite la importancia de la comunicación, el compartir, la igualdad y los cuidados. Se muestra la posibilidad de hablar de los sentimientos, de forma que los conflictos puedan resolverse de manera no violenta al poder expresar las diferencias.

Y, lo más importante, es una llamada a la igualdad entre personas, sin importar género o clase social.





SINOPSIS



El Caballero Calimero se ve inmerso en una aventura con una misión que cumplir encomendado por la Reina: Luchar contra el Ogro. Sin embargo, al Caballero le gustaría poder cuidar y darle cariño a sus plantas, y al Ogro poder bailar y comer bizcochos, una realidad que sólo saben ellos mismos.

¿Ayudarán a los seres del bosque a que se digan la verdad o, por el contrario, los alentarán y tendrán que luchar?





EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

CO-CREACIÓN:

Marta Ocaña, Carlos Gutiérrez y Arias Huerta

REPARTO:

- Arias Huerta: El Caballero
- Marta Ocaña: La Duenda, la Reina y Árbol 1
- Carlos Gutiérrez: El Ogro, el Hado y Árbol 2

ILUMINACIÓN:

Alba Roda y/o Marta Ocaña

PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y GESTORÍA:

Hartateatro (Sevilla - Madrid)

GNP

DURACIÓN

45 min.





CONTACTO

* EL CABALLERO CALIMERO

TLF:

654225681 (Sevilla) // 609 00 25 95 (Madrid)

Email

elcaballerocalimero@gmail.com

Enlace al teaser:

<https://youtu.be/QBQVjxeved4>

* COMPAÑÍA HARTATEATRO

Página web:

<https://hartateatro.mozello.es/>

